



Les vitraux commémoratifs de la nef de l'église de Montbert furent réalisés en 1921 par le maître-verrier parisien G. Léglise.

Ils font référence à la guerre 1914-1918.

Chaque verrière est composée d'une lancette à arc brisé. Sur les dix verrières, huit sont divisées en deux parties. La partie inférieure y renferme une scène placée sous un arc surbaissé dont les écoinçons portent chacun un motif floral typique du répertoire de la fin du Moyen Age.

La partie supérieure y abrite quatre portraits de soldats en médaillon sur des écus, séparés par un trophée de guerre composé de casque, fusil, baïonnette et décorations militaires : croix de guerre, médaille militaire ou légion d'honneur.

Le tympan porte le nom d'une campagne militaire inséré dans une couronne de laurier reposant sur un faisceau de drapeaux tricolores.

Le fond des verrières est rouge ou jaune et celui des écus portant les portraits, bleu ou rouge.

Les deux autres verrières, au milieu de la nef, abritent une seule scène placée au dessus du portrait d'un soldat. Il s'agit d'images symboliques, d'un côté le soldat qui reçoit la communion des mains du Christ et de l'autre il reçoit un baiser du Christ en croix.

