

Au cœur de 1200 ans d'histoire

Site de l'abbatiale - Déas

**DOSSIER
PEDAGOGIQUE**

Public scolaire 2018 – 2019



Patrimoine Histoire Architecture Art Jardins Oiseaux

Un site aux multiples facettes

Déas , une abbaye carolingienne

Ce monastère construit vers 819 sur le domaine de Déas conserve aujourd'hui l'un des plus rare vestige de l'architecture carolingienne, l'abbatiale Saint-Philibert. Son architecture faite de briques rouges et de tuffeau est caractéristique de la transition qui s'opère au 9^e siècle entre les constructions de l'Antiquité et les monuments médiévaux de style roman.

Dans l'enceinte de l'ancienne abbaye venez découvrir avec vos élèves l'histoire de Déas, la légende de Filibert et de ses reliques ainsi que la culture écrite des carolingiens.

Un environnement exceptionnel

L'implantation de cette abbaye n'est pas un hasard. Située au bord de la Boulogne, au cœur du marais et à quelques kilomètres du lac de Grand Lieu, l'abbaye a toujours profité de cet environnement remarquable entre océan et Loire.

La visite du site peut être l'occasion d'une découverte plus large du patrimoine naturel qui l'entoure.

Les expositions

Tout au long de l'année, le site accueille des expositions artistiques ou thématiques.

A découvrir librement avec vos élèves.



Du « jardin des simples » au verger

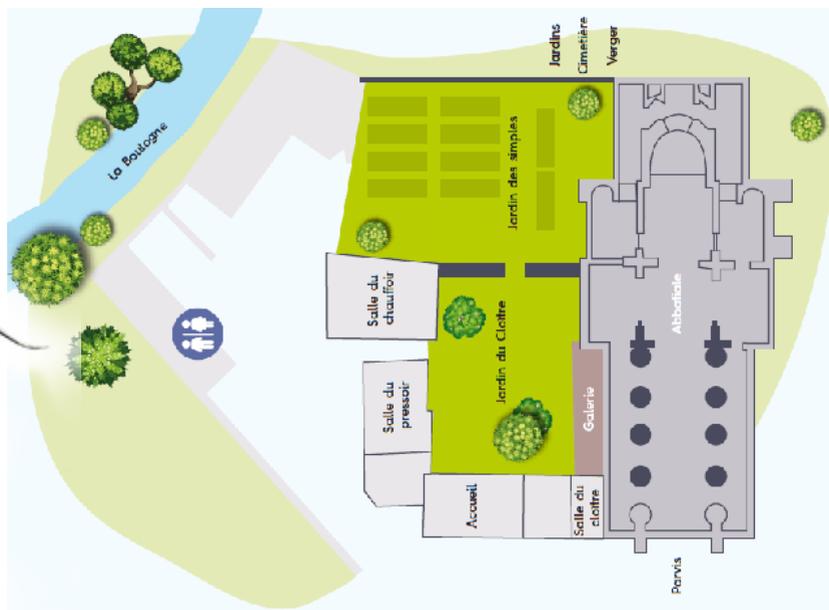
Au cœur du site, le jardin des simples et le verger donnent à voir les plantes médicinales, aromatiques, tinctoriales ou potagères qui étaient cultivées à l'époque de Charlemagne.



Les oiseaux du lac de Grand Lieu

Le site protège une collection d'oiseaux naturalisés du 20e siècle. Fruit du travail d'un homme, Helmut Warzecha, cet ensemble d'une cinquantaine de pièces illustre la biodiversité du lac et des marais de Grand Lieu. La spatule blanche, le martin-pêcheur ou encore le busard des roseaux se laissent découvrir sans bouger.

Plan du Site de l'abbatiale - Déas



Notre offre pédagogique

L'équipe des médiateurs du Site de l'abbatiale - Déas vous propose une offre pédagogique adaptée pour faire découvrir à vos élèves, de la petite section à la 5^{ème}, le joyau carolingien qu'est l'abbatiale. Une occasion d'expérimenter des notions et compétences du socle commun autour de l'histoire et de l'histoire des arts, des arts visuels ou encore des sciences.

L'offre pédagogique du Site de l'abbatiale – Déas c'est :

- La découverte d'un monument carolingien à l'architecture unique
- Une plongée dans l'histoire de cette ancienne abbaye
- Un jardin d'inspiration médiéval pour une approche sensorielle, historique ou scientifique
- Des ateliers pratiques autour de l'écriture au Moyen-Age, les arts ou les plantes
- Une offre adaptée au niveau de vos élèves

Cette brochure vous permet de choisir le ou les ateliers qui correspondent à vos attentes pour une sortie à la demi-journée (un atelier de 2h) ou sur une journée complète (deux ateliers de 2h).

Sur demande nous pouvons vous communiquer le déroulement détaillé de l'atelier. Vous trouverez en page 5 un exemple d'organisation d'une journée type.

Nous sommes à votre écoute pour adapter le contenu des ateliers en fonction de votre projet de sortie. Dans le cadre de la réservation, les enseignants peuvent venir visiter le site gratuitement avant leur visite, en nous communiquant au préalable la date envisagée.



Une journée au Site de l'abbatiale

A titre d'exemple, nous vous proposons ici le déroulement d'une journée pour l'accueil de deux classes. Les horaires sont modulables en fonction de vos contraintes.

Présentation détaillée des ateliers pages 6 à 8.

Créneaux horaires	Classe 1	Classe 2
9h45-10h	Arrivée à Saint Philbert de Grand Lieu et au Site de l'abbatiale - Déas	
10h-12h	Atelier au choix : « Apprenti copiste » « Apprenti fresquiste » « Apprenti scribe »	Atelier au choix : « Apprenti apothicaire » « Les sens en éveil »
12h-13h	Pique-nique	
13h-15h	Atelier au choix : « Apprenti apothicaire » « Les sens en éveil »	Atelier au choix : « Apprenti copiste » « Apprenti fresquiste » « Apprenti scribe »
15h-15h15	Départ	

Programme personnalisé

Si vous souhaitez faire venir plusieurs classes à la journée ou à la demi-journée pour découvrir le Site de l'abbatiale - Déas, nous pouvons vous proposer une autre organisation avec deux activités encadrées par des médiateurs du site et des activités en autonomie encadrées par les enseignants ou les parents accompagnateurs.

Une journée, deux sites

A 15 minutes du Site de l'abbatiale - Déas, au bord du lac de Grand Lieu, un autre lieu de découverte vous attend : « La Maison des Pêcheurs du Lac de Grand Lieu ». Sur demande nous pouvons vous proposer un programme à la journée pour découvrir deux facettes du patrimoine de Grand Lieu (Présentation en page 11).

Retrouvez le dossier pédagogique complet sur www.grandlieu-tourisme.fr.

A travers cet atelier, les élèves de maternelle découvrent les différentes facettes du site par une approche variée. Afin de garantir une meilleure interaction, la classe est divisée en quatre groupes réalisant quatre activités en rotation, dont l'une est encadrée par un médiateur : Couleurs, formes et matières de l'abbatiale ; Puzzles et dessins de l'abbatiale ; Senteurs et textures du jardin ; Couleurs et formes des oiseaux du lac. Cet atelier peut aussi être adapté pour les élèves de CP. Il peut être modulé dans le cadre d'une présence à la journée et complété par d'autres activités.

Lieu de l'animation et supports : abbatiale, jardin des simples, salle des oiseaux, matériel de dessin, puzzles, boîte mystère des matériaux.



Objectifs pédagogiques

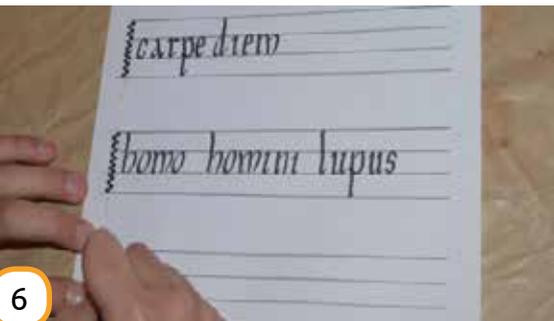
- Parcourir un monument ancien et comprendre comment il est construit et décoré
- Découvrir les plantes grâce aux sens
- Observer les oiseaux : plumes, becs et pattes

Apprenti copiste

L'atelier apprenti copiste se déroule en deux temps.

La première partie est une visite découverte du Site de l'abbatiale - Déas pour comprendre l'histoire de l'abbaye, l'architecture de l'abbatiale et la culture carolingienne dans le cadre d'une visite adaptée au niveau des élèves. La deuxième partie, en salle, est une initiation à la calligraphie carolingienne à travers l'écriture nommée la « Caroline ». Grâce à des feutres de calligraphie fournis les élèves pourront se mettre dans la peau d'un moine copiste.

Lieu de l'animation et supports : abbatiale, jardin des simples, salle d'activités, feutres de calligraphie, papier avec réglures, modèle de l'alphabet « Caroline », livret pédagogique adapté au cycle.



Objectifs pédagogiques

- Se situer dans l'espace et le temps
- Découvrir l'époque carolingienne à travers l'architecture et l'écriture
- Pratiquer une autre écriture

L'atelier « apprenti fresquiste » se déroule en deux temps.

La première partie est une visite découverte du Site de l'abbatiale pour comprendre l'histoire de l'abbaye, l'architecture de l'abbatiale et les usages de la couleur dans le décor de l'édifice (fresques, statues, vitraux). Pendant la deuxième partie de l'atelier, les élèves découvrent les pigments minéraux, fabriquent les peintures et les utilisent pour réaliser une création libre sur papier.

Lieu de l'animation et supports : abbatiale, jardin des simples, salle d'activités, matériel de peinture, livret pédagogique adapté au cycle.



Objectifs pédagogiques

- Se situer dans l'espace et le temps
- Découvrir l'époque carolingienne et le fonctionnement d'une abbaye
- Reconnaître des formes artistiques
- Créer une œuvre personnelle
- Être sensibilisé à la protection du patrimoine

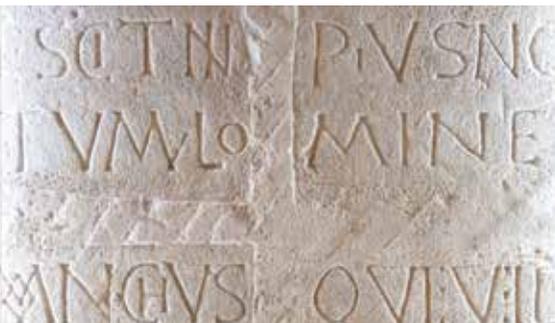
Apprenti scribe

L'atelier apprenti scribe se déroule en deux temps.

La première partie est une visite découverte du Site de l'abbatiale - Déas pour comprendre l'histoire de l'abbaye, l'architecture de l'abbatiale et les traces écrites visibles dans la pierre. La deuxième partie, en salle, est une initiation à la « capitale romaine » à travers une activité d'écriture sur des tablettes d'argile.

Sur demande : possibilité d'adapter l'atelier autour de la culture antique (épigraphie et architecture) en lien avec l'enseignement du latin.

Lieu de l'animation et supports : abbatiale, jardin des simples, salle d'activités, argile, outils d'écriture, livret pédagogique adapté au cycle.



Objectifs pédagogiques

- Se situer dans l'espace et le temps
- Découvrir l'époque carolingienne et le fonctionnement d'une abbaye
- Reconnaître des formes artistiques
- Créer et pratiquer une écriture
- Être sensibilisé à la protection du patrimoine

Au Moyen-Age, les jardins monastiques ont pour objectif de faire pousser à portée de main les plantes utiles pour se nourrir ou se soigner. Cet atelier permet de découvrir les vertus médicinales, mais aussi le pouvoir tinctoriale de certaines plantes présentées. Le médiateur aborde différentes questions : Quelle partie de la plante faut-il utiliser ? Comment fabriquait-on des remèdes au Moyen-Age ? Utilise-t-on toujours des plantes pour fabriquer des médicaments ? Comment fabriquer des teintures avec des plantes ? La découverte du jardin se prolonge ensuite par un atelier de fabrication de godets et de semis de graines.

Lieu de l'animation et supports : jardin des simples, supports de découverte, graines et matériel pour la fabrication des godets.



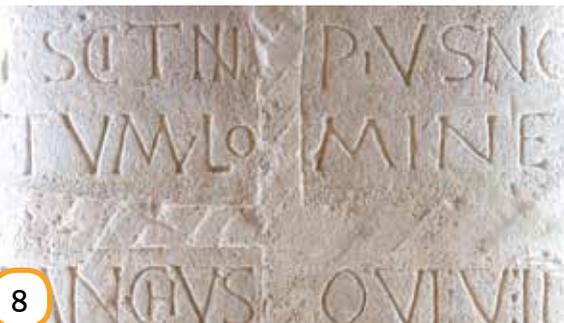
Objectifs pédagogiques

- Découvrir les plantes d'un jardin médiéval
- S'initier aux vertus médicinales des plantes
- Fabriquer un contenant et semer des graines

Les sens en éveil !

Le jardin des simples regroupe des plantes médicinales, tinctoriales et décoratives cultivées depuis l'époque carolingienne. Cet atelier propose une approche sensible de certaines plantes pour permettre aux élèves d'écouter leurs sens. Autour de quatre activités en rotation, dont l'une est encadrée par un médiateur, les élèves utiliseront leur odorat, leur toucher, leur vue et leur goût à la rencontre de la garance, du romarin ou de la menthe coq.

Lieu de l'animation et supports : jardin des simples, matériel et fiches de découvertes pour les quatre activités, livret pédagogique adapté au cycle...



Objectifs pédagogiques

- Découvrir un jardin médiéval et les plantes qui le composent
- Utiliser ses sens : odorat, toucher, vue, goût
- Utiliser le vocabulaire lié aux sens



INFORMATIONS PRATIQUES

TARIFS 2018 - 2019

- Demi-journée (2h) : 3 € par élève
- Journée (4h) : 5 € par élève
- Gratuit pour les accompagnateurs et chauffeurs

➔ Capacité d'accueil

1 ou 2 classes simultanées. Sur demande : possibilité d'accueillir plusieurs classes.

➔ Période de prestation

Toute l'année.

- Pour la découverte des jardins, privilégier les mois de mai à septembre.
- En hiver, prévoir des vêtements chauds pour la découverte de l'abbatiale et des extérieurs.

➔ Conditions de réservation

- Contacter l'accueil du site pour réserver votre visite (date, horaires, effectif). Vous recevrez ensuite une fiche d'inscription à retourner datée et signée pour valider votre réservation, au minimum 15 jours avant la date prévue.
- Possibilité de contacter par mail ou téléphone la médiatrice culturelle en amont afin de travailler sur le contenu et le déroulement de la visite en fonction de votre projet.





→ Encadrement

Prévoir au minimum 3 accompagnateurs pour une classe, dont l'enseignant.

→ Accès bus

- Parking bus : Parc de la Boulogne, accès piétons sécurisé au site.
- Dépose possible devant l'entrée du site.

→ Accessibilité du site

- Le jardin et les salles d'exposition sont accessibles aux personnes à mobilité réduite avec aide.
- Plusieurs marches permettent l'accès à l'abbatiale. Mise à disposition de rampes amovibles sur demande.
- WC accessibles à 200 mètres du site.

→ Pique-nique

- Possibilité de pique-niquer à proximité du site dans les jardins de l'abbatiale ou au Parc de la Boulogne (aire de jeux, tables de pique-nique, parcours d'orientation).
- En cas de pluie : galerie couverte à l'intérieur du site.

→ Sécurité

- Les élèves sont sous la responsabilité des enseignants et des accompagnateurs.
- Aucun élève ne doit être laissé seul. En cas d'incident, l'établissement scolaire sera tenu pour responsable.
- Comme en classe, certaines règles doivent être respectées : ne pas crier, ne pas courir, respecter les objets et vestiges.

Grand Lieu avec vos élèves ... d'autres sites à découvrir

Maison des Pêcheurs du lac de Grand Lieu

Le site vous propose une sensibilisation à l'environnement et aux sciences de la vie et de la terre grâce à la découverte des animaux de ses 15 aquariums, de la tour panoramique avec vue sur le lac et de sa mare pédagogique.

Elle propose aussi un atelier au bord du lac.

www.grandlieu-tourisme.fr



Observatoire Ornithologique du Lac de Grand Lieu

Une visite de l'observatoire animée par un médiateur nature vous permet une découverte de la réserve naturelle et des oiseaux du lac. Le lieu d'observation est équipé de jumelles et longues vues. Ouvert de mai à octobre en fonction du niveau du lac.

Une visite couplée entre la Maison des pêcheurs et l'observatoire ornithologique est possible sur une journée.

www.observatoire-ornithologique-grandlieu.fr

Le Jardin de Mélisse, à Montbert

Cette association d'éducation à l'environnement vous propose, sur un terrain de 5 ha, une rencontre avec la nature et sa fragilité.

Différents ateliers adaptés à chaque âge permettent de découvrir la joie du jardinage, le monde des petites bêtes, la vie des plantes et celle des animaux de la ferme.

www.lejardindemelisse.fr



D'autres idées de découvertes ludiques, sportives ou natures sur :
www.grandlieu-tourisme.fr

Site de l'abbatiale - Déas

**Prise de contact
et pré-réservation
au 02 40 78 73 88**

Renseignements sur
le contenu pédagogique
et le déroulement
des activités :
abbatiale@cc-grandlieu.fr

Le Loc de Grand Lieu

COMMENT VENIR

A 30 minutes de Nantes
et 1h de Pornic en voiture.

Transports en commun :
LILA Ligne 12,
départ Pirmil Nantes,
arrêt RUE DU PORT



Parc de loisirs de la
Boulogne



Site de l'abbatiale - Déas

2 place de l'abbatiale
44310 Saint Philbert de Grand Lieu
Tél : 02 40 78 73 88

Mail : abbatiale@cc-grandlieu.fr
www.grandlieu-tourisme.fr

